

Con la collaborazione di

Antica Posteria dei Sabbioni – San Martino Siccomario

Concessionaria Storti Srl – San Martino Siccomario

www.biagiserveincasa.it – Torrazza Coste

Az.da Agricola Fornaroli – Cascina Paradiso – San Martino Siccomario

Boneschi Michelangelo & C. snc – San Martino Siccomario

CARAUTO Carrozzeria di Buseaglia – San Martino Siccomario

Centro Copie di Enrico Riganti – San Martino Siccomario

Farmacia San Giovanni – San Martino Siccomario

Groupama Ass.ni Badalotti Massimiliano – Ag. San Martino Siccomario

Il Mondo della Carta Bersini Srl – San Martino Siccomario

La Meccanica Del Caffè – San Martino Siccomario

Lavanderia Sartoria Alla Rotta – Travacò Siccomario

Nuova Carcolor Snc di Carboni e Rossano – San Martino Siccomario

Onoranze Funebri Sant'Andrea – San Martino Siccomario

Panetteria Badaluco Snc – San Martino Siccomario

Rilauto di Bernardo Moscato – San Martino Siccomario

Rivendita Giornali Chiodini Emanuele – San Martino Siccomario

SdC Sfumaturedicipria – San Martino Siccomario

Gioielleria Grassi Giovanna - San Martino Siccomario



PROLOCO
sicut
mare

Domenica 6 novembre 2016 – ore 21

**Chiesa Parrocchiale di San Martino Vescovo
San Martino Siccomario**

“Solisti del Barocco sacro”

concerto vocale - strumentale
musiche di Albinoni, Bach, Vivaldi

ENRICO MARIA MARABELLI – baritono

Solisti

Davide Pozzi/organo

Marino Bedetti/oboe

Marcello Scandelli/violoncello

Archi dell'Orchestra Sinfonica di Lecco

Direttore: Davide Pozzi

Ingresso libero

ENRICO MARIA MARABELLI - Baritono Sanmartinese di nascita, dal 1997, anno del debutto nel Falstaff verdiano (Ford) al Ponchielli di Cremona, calca i palcoscenici di numerosi teatri italiani ed esteri: Staatsoper UDL di Berlino, La Monnaie di Bruxelles, Opéra di Parigi, Opéra Royal de Wallonie di Liegi, Lirico di Cagliari, Theater An der Wien, San Carlo di Napoli. Predilige i ruoli del repertorio buffo, prevalentemente rossiniano (Figaro, Bartolo, Slook, Prosdocimo, Gamberotto, Dandini)

MARINO BEDETTI - oboe. Dopo il diploma a pieni voti in oboe al Conservatorio "Verdi" di Milano nel 1982, si perfeziona a Berna con Hans Elhorst e Heinz Holliger. Collabora come primo oboe con varie orchestre nazionali ("I Solisti Veneti", "Toscanini" di Parma, Sinfonica di Lecco) e tiene concerti solistici in tutto il mondo (Francia, Germania, Belgio, Russia). Vanta incisioni con Tactus, Dynamic, Sirius. È docente di oboe al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna.

DAVIDE POZZI - organo e Direzione. Ha suonato come solista al clavicembalo alla Philharmonie di Berlino, Philharmonie Essen, Kurhaus Wiesbaden, NikolaiSaal e Schlosstheater Potsdam, Teatro Regio di Parma, Auditorium di Milano. È docente di Teoria, ritmica e percezione musicale, basso continuo e prassi clavicembalistica al Conservatorio G. Verdi di Como. Il prossimo anno dirigerà la trilogia delle opere di Monteverdi al prestigioso festival di Schwetzingen. È direttore della Mailänder Kantorei, il coro della Chiesa Cristiana Protestante di Milano.

MARCELLO SCANDELLI - violoncello. Ha al suo attivo numerosissimi concerti da solista concertatore e in veste di primo violoncello nei più importanti Ensemble di musica barocca europei fra i quali il leggendario Giardino Armonico con il quale ha tenuto concerti in Europa, USA, Messico, Colombia, Asia e Russia. È fondatore della Follia Barocca e dell'Ensemble il Furibondo.

ORCHESTRA SINFONICA DI LECCO - Nata nel 1986, persegue e promuove la diffusione del repertorio lirico/sinfonico, cameristico e sacro. Da segnalare la rassegna "Musica e Territorio" in chiese romaniche lecchesi, le Stagioni Lirico Sinfoniche e le Rassegne Cameristiche in provincia di Lecco. Vanta oltre 500 concerti e 4 tournée in Francia, Belgio, Spagna e Svizzera. Degno di menzione il "Corso Internazionale per Giovani Direttori d'Orchestra" tenuto dal M° Riccardo Frizza nel 2010.

PROGRAMMA

T. Albinoni

Concerto in re minore per oboe,
archi e basso continuo op IX n. 2

I. allegro e non presto - II. Adagio - III. Allegro

J.S. Bach

"Ja, ja, ich kann Die Feinde schlagen"
Aria per baritono, archi e continuo

J.S. Bach

Aria sulla quarta corda- Sinfonia in re maggiore

A. Vivaldi

Sonata n° 3 in Mi minore per cello e continuo

Largo - Allegro - Largo - Allegro

J.S. Bach

"Ich habe genug"

Cantata per baritono, oboe, archi e basso continuo

I. Aria "Ich habe genug", II. Recitativo, III. Aria "Schlummert ein", IV.
Recitativo, V. Aria "Ich freu mich auf meinen Tod"

Ingresso libero
