

***L'Associazione Volontari Lentatesi
per la prevenzione del tumore***

Dal 1984 è attiva sul territorio, realizzando su tutta la popolazione lentatese campagne di ricerca per la diagnosi precoce del tumore al seno, della pelle e del colon-retto. Tuttora svolge le seguenti attività:

organizza serate di informazione sanitaria.

continua la campagna di prevenzione e diagnosi precoce del tumore al seno, della pelle e del colon-retto mantenendo attivi gli ambulatori, con visite specialistiche gratuite una volta al mese, presso la sede di via C. Battisti, 12 a Lentate sul Seveso.

Organizza concerti di musica classica a scopo benefico.

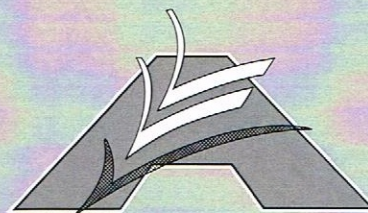
Per informazioni e prenotazioni telefonare:

martedì e venerdì (non festivi) dalle ore 20 alle 21 ai seguenti numeri:

visite al seno - esame feci: 333 434 6730

visite dermatologiche: 333 865 0581

Sito internet: www.avlprevenzionetumore.org



Associazione Volontari Lentatesi
per la prevenzione del tumore



Con il
Patrocinio del
Comune di
Lentate Sul Seveso

Villa Cenacolo
Lentate Sul Seveso

Sabato 28 Giugno 2014, ore 21

Concerto

per il trentennale di fondazione

**Orchestra Sinfonica
di Lecco
Direttore e Pianista
Luigi Ripamonti**

Ingresso Libero

Programma

Eine kleine nachtmusic,

1 tempo

W.A. Mozart

Fantasia in Re minore K 397

per pianoforte

W.A. Mozart

Adagio per archi

(da "Platoon")

S. Barber

**Sentimental Sarabanda,
dalla Simple Symphony**

B. Britten

Il medico mutua

P. Piccioni

Gabriel's oboe

(da "Mission")

E. Morricone

America

(da West Side Story)

L. Bernstein

**Grande Parafrasi
da concerto su temi dell'Ernani
di G. Verdi, per pianoforte**

F. List

Valzer in Fa maggiore

(da "Il Gattopardo")

G. Verdi

Luigi Ripamonti

Ha conseguito i diplomi di Pianoforte e Composizione al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida Di Ottavio Minola e Azio Corghi; ha in seguito conseguito il diploma di perfezionamento in direzione d'orchestra presso l'Accademia Musicale Pescarese sotto la guida di Donato Renzetti.

. Musicalmente versatile, da sempre si dedica alla direzione d'orchestra e al concertismo sia come solista che in collaborazione con cantanti ed ensemble strumentali.

Ha diretto all'Opera di Stato di Varna e di Rousse, al Varna Festival, al Festival di Bellagio (Tosca 1/7/2012) al Teatro Donizetti di Bergamo, al Teatro Bibiena e al Teatro Sociale di Mantova (Bohème maggio 2005), al Teatro Fraschini di Pavia (Trovatore di G. Verdi, giugno 2013) collaborando con Orchestre quali I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Fondazione Donizetti di Bergamo, Orchestra Filarmonica di Varna, Orchestra Sinfonica di Lecco, Orchestra Filarmonia Italiana e numerose altre.

Il suo repertorio spazia dal lirico al sinfonico. Tra le opere da lui dirette, in Italia e all'estero, ricordiamo: Aida, Bohème, Barbiere di Siviglia, La serva padrona, Trovatore, Traviata, Vedova Allegra, Tosca (al Festival di Bellagio 2012).

Intensa la sua attività anche a livello sinfonico nella quale ha affrontato, tra l'altro, importanti composizioni del classicismo e romanticismo europeo. A Bergamo è stato presente nella stagione dell'Orchestra Fondazione Donizetti nel febbraio 2006 dirigendo al Teatro Donizetti un concerto dedicato al Mozart operistico nell'ambito dei festeggiamenti del duecentocinquantesimo della nascita del salisburghese.

Numerosi i concerti come pianista solista, nei quali ha eseguito importanti composizioni del repertorio pianistico quali, tra le altre: I quadri di un'esposizione di Mussorgski, la terza sonata in si min. di Chopin, la seconda sonata in sib min. di Rachmaninoff. Nel febbraio del 2010, per il bicentenario schumanniano, ha tenuto a Milano un recital dedicato al compositore, nel quale ha eseguito tra l'altro il Carnaval op. 9. Importante la sua collaborazione con il Coro Sinfonico dell'Orchestra Verdi di Milano, con il quale ha eseguito in molte occasioni la Petite Messe Solennelle di Rossini sotto la direzione di Romano Gandolfi. Tra queste esecuzioni ricordiamo in particolare quella al Festival di Città di Castello, trasmessa in diretta radiofonica su Radio Tre.

Giugno 2014