

Il Cenacolo Francese, ringrazia
ORCHESTRA SINFONICA DI LECCO
CORO LIRICO SIMON MAYR - BERGAMO
SCUOLA DI BALLO "ARTE DANZA LECCO" (ASD)
IL PUBBLICO E QUANTI HANNO SOSTENUTO
IN QUALSIASI MODO
LE STAGIONI DI LECCO LIRICA



Regione Lombardia



Comune di Lecco



Provincia di Lecco

Associazione culturale "Il Cenacolo Francese"

Piazza Cappuccini, 3 - 23900 Lecco - tel. / Fax 0341/372329

Web: www.teatrocenacolofrancescano.it

E-Mail: info@teatrocenacolofrancescano.it

facebook

Amici di Lecco Lirica

Stampato in proprio - a cura di Angelo Cesana

Piazza Cappuccini, 3 - Lecco

www.teatrocenacolofrancescano.it

info@teatrocenacolofrancescano.it

il Cenacolo Francese

Lecco Lirica
opera e operetta

Undicesima stagione
2014 - 2015



Domenica 30 novembre 2014

Emmerich (Imre) Kálmán

(Siófok, 24 ottobre 1882 - Parigi, 30 ottobre 1953)

**LA PRINCIPESSA
DELLA CZARDA**

(Die Csárdásfürstin)

Libretto di

Béla Jenbach e Leo Stein

Prima rappresentazione:

Vienna, Johann Strauß-Theater - 17 novembre 1915

CENACOLO FRANCESCANO

Piazza Cappuccini, 3 - Lecco
UNDICESIMA STAGIONE LIRICA 2014/2015
Domenica 30 novembre 2014 - ore 15.30

EMMERICH KÁLMÁN

LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA

"Operetta viennese" - Libretto di Leo Stein e Bela Jenbach

Silva **TIZIANA SCACIGA DELLA SILVA**
Edvino **ENRICO GIOVAGNOLI**
Stasi **FRANCESCA CARLI**
Boni **WALTER RUBBOLI**
Feri **PAOLO ANGELINI**
Rushdorf **GIOVANNI MEZZOGORI**
Leopoldo **ANTONIO LIUZZI**
Anilde **ANNA GIOVANELLI**

BALLETTO ARTE DANZA LECCO (A.S.D.)

Ballerine

BARBARA FOMASI - GLORIA IOTTINI - LISA PANZERI
ERICA SILIGONE - ARIANNA BONACINA,
GIULIA BRUGNOLI - CHIARA CORTI - LAURA GANDOLA
EMMA GHISLANZONI - GLORIA GIUDICI
MARTINA ISELLA - MARIA NICOLINI

ELISA SORRENTINO

Coreografie

CRISTINA ROMANO

ORCHESTRA SINFONICA DI LECCO

Maestro concertatore e direttore

DEBORA MORI

Regia

WALTER RUBBOLI

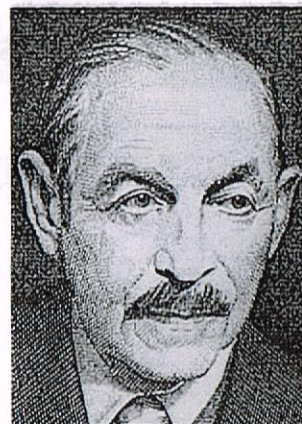
Costumi

ANGARONI&CIAPPESSONI

Produzione scene e organizzazione

IL CENACOLO FRANCESCANO

EMMERICH (IMRE) KÁLMÁN (Siófok 24 ottobre 1882 - Parigi, 30 ottobre 1953)



Nato in Ungheria sulla costa sud del Lago Balaton, a quel tempo parte dell'Impero austro-ungarico, da famiglia ebrea, è considerato, con Franz Lehár il massimo esponente della "Silver Age" dell'operetta viennese.

Dopo gli studi musicali, con Hans Kossler, all'Accademia Reale Nazionale di Musica Ungherese, dove ebbe compagni Béla Bartók e Zoltán Kodály, scrisse alcuni poemi musicali e altre pagine di un certo impegno. Costretto per guadagnarsi da vivere a comporre canzonette licenziose per i locali notturni di Budapest, scoprì di possedere una felice predisposizione per la musica cosiddetta "leggera" e popolare che, unita alla seria preparazione musicale, lo destinava naturalmente verso il mondo dell'operetta. Nel febbraio del 1908, al Lustspieltheater di Budapest

presenta, con grande successo, *Tatárjárás* (Manovre d'autunno). Trasferitosi a Vienna, capitale dell'Impero Austro-Ungarico, modifica il nome ungherese Imre in Emmerich. Le prime operette, nella capitale asburgica, riscuotono subito consenso di pubblico e di critica tanto che, dopo *Die Csárdásfürstin* (La Principessa della Czarda) del 1915, Kalman è considerato il maggior rivale di Franz Lehár.

Emmerich Kálmán ha saputo aggiungere varietà e colore alla forma dell'operetta viennese, incorporando elementi folcloristici della sua terra. Le sue composizioni ricche di musica brillante e raffinata, piena di gioia di vivere, lo portarono presto alla fama internazionale. I successi si susseguirono ininterrottamente, nel 1936, la prima della sua operetta *Josephine császárnő* ("Imperatrice Josephine") avviene non a Vienna ma a Zurigo a causa della crescente tensione politica. L'occupazione nazista dell'Austria, nel 1938, lo costringe, per le sue origini ebraiche, a trasferirsi, con la famiglia, a Parigi e poi, nel 1940, negli Stati Uniti. Al termine della guerra torna in Europa e si stabilisce definitivamente a Parigi.

OPERETTE DI EMMERICH KÁLMÁN

TATÁRJÁRÁS
EIN HERBSTMANÖVER
AZ OBSITOS
DER GUTE KAMERAD
DER ZIGEUNERPRIMAS
DER KLEINE KÖNIG
THE BLUE HOUSE
KIVÁNDORLÓK
GOLD GAB ICH FÜR EISEN
ZSUSZI KISSASSZONY
DIE CSÁRDÁSFÜRSTIN
DIE FASCHINGSFEE
DAS HOLLANDWEIBCHEN
DIE BAJADERE
GRÄFIN MARIZA
DIE ZIRKUSPRINZESSIN
DIE HERZOGIN VON CHICAGO
DAS VEILCHEN VON MONTMARTRE
RONNY
DER TEUFELSREITER
KAISERIN JOSEPHINE
MARINKA
ARIZONA LADY

Manovre d'autunno Budapest 22.02.1908
Manovre d'autunno Vienna 22.01.1909
Il soldato congedato Budapest 16.03.1910
Il buon compagno Vienna 10.10.1911
Il capo degli zingari Vienna 10.10.1912
Il piccolo re Vienna 27.11.1912
Londra 1912
Emigranti Budapest 1913
Oro per ferro Vienna 16.10.1914
Signorina Zsuzsi Budapest 23.02.1915
La principessa della Czarda Vienna 17.11.1915
La fata del carnevale Vienna 31.01.1917
La ragazza olandese Vienna 30.01.1920
La Bajadera Vienna 23.12.1921
La contessa Maritza Vienna 28.02.1924
La principessa del circo New York 26.03.1926
La duchessa di Chicago Vienna 6.04.1928
La Violetta di Montmartre Vienna 21.03.1930
Ronny Berlino 22.12.1931
Il cavaliere del diavolo Vienna 10.03.1932
L'imperatrice Giuseppina Zurigo 18.01.1936
Marinka New Haven 1945-New York 18.07.1945
Arizona Lady Berna 14.02.1954