

SIAMO ALLA DECIMA EDIZIONE DI LECCO LIRICA!

Un traguardo che è motivo di soddisfazione per il Cenacolo Francese e che si è raggiunto soprattutto grazie al pubblico che, sin dalla prima "Madama Butterfly" del 5 novembre 2004, ha risposto numeroso ed entusiasta a questa iniziativa.

Attento, e competente, è stato protagonista degli spettacoli, in sinergia e in "complicità" con gli artisti, innescando quell'atmosfera che, in definitiva, è l'ingrediente indispensabile per un evento teatrale, che non intenda essere cervellotico autocompiacimento.

Incoraggiati dall'allora Vicario Episcopale della Zona Pastorale di Lecco, **Monsignor Giuseppe Merisi**, grande appassionato dell'opera lirica e stimolati dall'entusiasmo concreto di **Padre Tommaso Grigis**, parroco della Parrocchia di San Francesco, abbiamo iniziato questa avventura con un progetto che, di fatto, colmava un vuoto nella realtà culturale del nostro territorio.

Dopo una prima stagione di assestamento, contando sulla presenza di **Daniele Rubboli**, fondatore del Laboratorio Lirico Europeo di Milano, e in collaborazione con l'**Orchestra Sinfonica di Lecco**, la Scuola di Danza "**Arte Danza Lecco**" - due importanti realtà del territorio - e con il **Coro Simon Mayr** di Bergamo, diretto da **Salvo Sgrò**, il Cenacolo Francese ha cominciato a produrre autonomamente i propri spettacoli di opera e operetta, concependo programmi non estemporanei con una strategia che ha portato a Lecco quasi tutto il teatro di Giacomo Puccini mentre, di Giuseppe Verdi, si sono eseguite le opere del repertorio più popolare a fianco di titoli quali "Simon Boccanegra", "Un Ballo in Maschera" ed altri capolavori che raramente vengono rappresentati nei teatri di provincia. Di Gioachino Rossini si è messo in scena, oltre al popolare, "Barbiere di Siviglia", due splendidi capolavori quali "La Cenerentola" e "L'Italiana in Algeri". Applauditi, in questi anni, anche "Norma" di Vincenzo Bellini e "Don Pasquale", "Lucia di Lammermoor" e "Elisir d'amore" di Gaetano Donizetti.

Sul versante delle operette, grazie alla appassionata disponibilità di **Walter Rubboli**, attore, regista e adattatore dei testi, di **Debora Mori** esperta direttrice d'orchestra, paziente rielaboratrice di spartiti spesso ingialliti e impolverati e di **Cristina Romano** autorevole coreografa e responsabile del Balletto, si sono messi in scena, accanto al normale repertorio, titoli un poco dimenticati e scarsamente rappresentati quali "Scugnizza", "Acqua cheta", "Addio Giovinezza", "La duchessa del Bal Tabarin", sempre rigorosamente dal "vivo" a fronte di produzioni pre-registrate in playback tranquillamente rappresentate, in altre sedi, anche nella nostra città.

Innumerevoli i giovani musicisti, cantanti e ballerini che si sono avvicinati in questi anni. Molti che, a fianco di artisti esperti e prestigiosi, hanno mosso i primi passi sul palcoscenico del Cenacolo, hanno portato avanti egregiamente le loro carriere, si sono affermati nel difficile ambiente musicale e, attualmente, collaborano con importanti enti lirici, teatri e scuole di ballo in Italia e all'estero.

La presenza di maestri direttori d'orchestra di grandi capacità ed esperienza è stata di capitale importanza per la buona riuscita degli spettacoli. Anche per questa Decima Stagione Lirica, il cartellone presenta un poker di autentici fuoriclasse della bacchetta.

Prezioso, in questi ultimi anni in cui ha svolto il suo ministero di Parroco della Parrocchia di San Francesco, è stato il sostegno discreto di **Padre Saverio Corti**, che ci ha spronato, con benevolenza e discrezione, a portare avanti Lecco Lirica pur nella difficile contingenza economica che stiamo attraversando.

Lecco Lirica ha visto allontanarsi alcuni sponsor che, con il loro sostegno anche minimo, rendevano possibile l'effettuarsi della Stagione.

Di vitale importanza risulta quindi, per questa Decima Stagione, il tradizionale sostegno della benemerita **BANCA LECCHESA** e, provvidenziale, la decisione del Consiglio Direttivo del **CIRCOLO MUSICALE DI LECCO** con la Presidente **Piera Cornara**, di destinare, al momento del proprio scioglimento, un concreto sostegno a Lecco Lirica.

(Angelo Cesana)

CENACOLO FRANCESCO

Piazza Cappuccini, 3 - Lecco

DECIMA STAGIONE LIRICA 2013/2014

Sabato 26 ottobre 2013 - ore 21.00

NEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE VERDI

(Roncole di Busseto, 10 ottobre 1813 - Milano 27 gennaio 1901)

ERNANI

Dramma lirico in quattro parti

Libretto di FRANCESCO MARIA PIAVE (Da Victor Hugo)

Ernani	IGNACIO ENCINAS
Don Carlo	WALTER FRANCESCHINI
Don Ruy Gomez de Silva	LUCA GALLO
Elvira	FERNANDA COSTA
Giovanna	ALESSANDRA FLORESTA
Don Riccardo	ROBERTO NATALE
Jago	VALERIO SGARGI

CORO SIMON MAYR DI BERGAMO

Maestro del Coro

SALVO SGRÒ

ORCHESTRA SINFONICA DI LECCO

Maestro concertatore e direttore

ALDO SALVAGNO

Direzione artistica e regia

DANIELE RUBBOLI

Costumi

ANGARONI&CIAPPESSONI

Produzione scene e organizzazione

IL CENACOLO FRANCESCO



CORO LIRICO "SIMON MAYR"

Il Coro lirico *Simon Mayr* di Bergamo, è stato fondato, da alcuni appassionati d'opera lirica, coordinati dal Maestro Carlo Riva. Dal 1997 la direzione artistica e musicale, è affidata al maestro Salvo Sgrò. Il coro ha in repertorio le più famose opere italiane dell'ottocento e del primo novecento. Si esibisce in concerti ed in opere sia in Italia che all'estero. Collabora da anni con il *Cenacolo Francese*, dove si è esibito in una trentina di titoli delle maggiori opere del grande repertorio lirico italiano.

ORCHESTRA SINFONICA DI LECCO

Nata nel 1986 come Orchestra Giovanile, con intenti prevalentemente didattici e formativi, ben presto si è imposta come punto di riferimento nel territorio lecchese promovendo, accanto ad una costante formazione di giovani musicisti, concerti pubblici, scambi culturali con altre associazioni musicali e collaborazioni con analoghe istituzioni italiane e straniere. L'Orchestra ha assunto una fisionomia che gli consente di affrontare autorevolmente tutto il grande repertorio lirico/sinfonico e cameristico. Il successo ottenuto con le sue "Stagioni Sinfoniche", dal 2000, sostenute dalla *Fondazione Cariplo*, dalla *Fondazione della Provincia di Lecco*, dalla Regione Lombardia e dall'*Assessorato alla Cultura della Provincia di Lecco*, ha ottenuto una vasta eco a livello regionale. Con "*Musica e Territorio*", rassegna itinerante di concerti cameristici nelle Chiese ed Abbazie Romaniche della Provincia di Lecco, Alto Lago e altre provincie della Lombardia, l'Orchestra ha ampliato il proprio raggio d'azione suscitando interesse per i programmi proposti e contribuendo, nel contempo a far apprezzare i capolavori artistici ed architettonici dei suggestivi luoghi in cui si è esibita. Da varie "Stagioni", oltre a programmare concerti per giovani solisti, l'Orchestra favorisce la partecipazione di giovani Direttori. L'organico di circa quaranta musicisti ed una attività considerevole (oltre trecento concerti con quattro tournée in Francia, Belgio, Spagna e Svizzera) con proposte di alto livello, qualifica oggi l'Orchestra come valore culturale della Regione. Grande successo, l'Orchestra, riscuote anche nelle sue esibizioni nell'Opera Lirica. In collaborazione con *Il Cenacolo Francese*, il *Laboratorio Lirico Europeo* e il *Coro Simon Mayr* di Bergamo, in questi anni, l'Orchestra ha allestito le maggiori opere del repertorio italiano dell'ottocento e del primo novecento con repliche in importanti teatri italiani. Nell'ottobre del 2010, l'Orchestra ha organizzato un Corso di Direzione d'Orchestra diretto dal maestro Riccardo Frizza con la partecipazione di stagisti italiani e della Comunità Europea.

ORGANICO PER QUESTA RAPPRESENTAZIONE

VIOLINI

Stefano Grossi,
Andrea Viganì,
Francesco Romeo,
Ivan Zarrilli, Fabio Nico,
Dario Consenzi,
Carlo Patruno,
Barbara Testori,
Chiara Ballabio,
Socrate Verona.

VIOLE

David Arienti,
Carlo Goj.

VIOLONCELLI

Gisella Romeo,
Daniela Vescovi.
CONTRABBASSO
Giuseppe Nardone.
ARPA
Giuliano Mattioli.
FLAUTI
Stefano Canzi,
Laura Biondo.
OBOI
Marco Ambrosini,
Davide Fiorentini.
CLARINETTI
Carlo Dell'Acqua,
Valter Pomarico.

FAGOTTI

Oscar Locatelli,
Paolo Valsecchi.
CORNI
Stefano Bertola,
Silvio Romeo.
TROMBE
Sabrina Sanvito,
Pierantonio Merlini.
TROMBONE
Luigi Bagnato.
PERCUSSIONI
Ernesto Colombo,
Tiziano Rusconi.

CENACOLO FRANCESCO

Piazza Cappuccini, 3 - Lecco

DECIMA STAGIONE LIRICA 2013/2014

Sabato 26 ottobre 2013 - ore 21.00

NEL BICENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE VERDI

(Roncole di Busseto, 10 ottobre 1813 - Milano 27 gennaio 1901)

ERNANI

Dramma lirico in quattro parti

Libretto di FRANCESCO MARIA PIAVE (Da Victor Hugo)

Ernani	IGNACIO ENCINAS
Don Carlo	WALTER FRANCESCHINI
Don Ruy Gomez de Silva	LUCA GALLO
Elvira	FERNANDA COSTA
Giovanna	ALESSANDRA FLORESTA
Don Riccardo	ROBERTO NATALE
Jago	VALERIO SGARGI

CORO SIMON MAYR DI BERGAMO

Maestro del Coro

SALVO SGRÒ

ORCHESTRA SINFONICA DI LECCO

Maestro concertatore e direttore

ALDO SALVAGNO

Direzione artistica e regia

DANIELE RUBBOLI

Costumi

ANGARONI&CIAPPESSONI

Produzione scene e organizzazione

IL CENACOLO FRANCESCO

